

研究室名	黒沢研究室 学会発表
------	------------

【発表者について】 アンダーラインは本学教員、研究員および技術職員、○は発表者、※は大学院生、卒研生または卒業生

発表時期	2023.9.27
学会名	日本音響学会2023年秋季研究発表会
演題名	ヴァイオリンの有限要素モデル化と3Dプリンタを用いたヴァイオリンの比較研究
発表者	○ <u>黒沢良夫</u>
内容	ヴァイオリンの振動音響解析を有限要素法で行うことを目標に、製作段階から木材の材料データ（ヤング率、密度など）や、1つ1つのパーツの形状データの取得を行っている。今回は、1つ1つの部品の3Dデータをくみ上げてヴァイオリンのFEモデルを作成した。また、同形状で3Dプリンタを用いてヴァイオリンを作成した。実験と計算による振動解析結果の比較や、粒子速度プローブによる実験結果を紹介する。